

Лев Николаевич Толстой родился в 1828 году в родовом имении Ясная Поляна под Тулой; здесь он провёл большую часть своей жизни.

Мать писателя умерла, когда ему было полтора года. В 1837 году семья Толстых переехала в Москву. Когда Льву было 9 лет, ушёл из жизни его отец. Сестра отца взяла детей на воспитание и перевезла их в Казань. В 1844 году Толстой поступил на восточный факультет Казанского университета, потом перевёлся на юридический. Учебная программа ему не нравилась, в 1847 году будущий писатель оставил университет, уехал в Ясную Поляну и стал заниматься самообразованием. В 1851 году поступил на военную службу и отправился в действующую армию на Кавказ.

Эпизоды кавказской войны он описал в небольших рассказах и в повести «Казачьи» (1852–1863).

В этот период была завершена повесть «Детство» (1852), которая стала первой частью автобиографической трилогии. Позднее будут написаны «Отрочество» (1854) и «Юность» (1856).

Толстой был участником Крымской войны (1853–1856), впечатления о которой отразились в цикле «Севастопольские рассказы» (1854–1855). Осенью 1856 года Толстой вышел в отставку и отправился заграничное путешествие во Францию, Швейцарию, Италию, Германию. В 1859 году он открыл школу для крестьянских детей в Ясной Поляне, а затем более 20 школ в окрестных деревнях. Писатель работает в качестве народного учителя в яснополянской школе, издаёт журнал «Ясная Поляна» (1862), декларирует принцип воспитания свободной личности; он пишет 11 статей о школе и педагогике. В 1872 году он напишет «Азбуку». В эти годы писатель мало занимается литературой.

В 1862 году Толстой женится на дочери московского врача Софье Андреевне Берс. Вскоре он начинает работу над главным сочинением своей жизни — романом «Война и мир». Четырёхтомный роман-эпопея, потребовавший изучения исторических материалов, был написан за 6 лет (1864–1869).

Через несколько лет писатель создаёт следующий большой роман «Анна Каренина» (1873–1877).

В конце 1870-х годов Толстой переживает духовный кризис. В эти годы была написана его «Исповедь» (1881), в которой писатель-философ размышлял о преобразовании общества путём религиозного и нравственного самоусовершенствования человека, всеобщей любви, непротivления злу насилieм.

Сам Толстой отказывается от мясной пищи, носит простую одежду, активно занимается физическим трудом, обрабатывает землю. С 1882 года по 1901 год зимой писатель живёт в Москве, в своём доме в Хамовниках. Здесь он написал более 60 произведений.

Героями повестей 1880-х годов стали люди, пытающиеся пересмотреть свои взгляды на государство, семью, Бога («Крейцера соната», «Отец Сергей»). Постепенно Толстой приходит к отрицанию церкви, науки, искусства. Эти идеи нашли отражение

в романе «Воскресение» (1889–1899). Конфликт Толстого с официальной церковью привёл к тому, что в 1900 году Святейший Синод своим решением отлучил писателя от церкви.

В последнее десятилетие жизни писателем были созданы повесть «Хаджи-Мурат» (1896–1904), пьеса «Живой труп», рассказы, знаменитый рассказ «После бала».

Толстой неоднократно пытался отказаться от имения и гонораров, но долго не решался покинуть Ясную Поляну. Но жизнь, которая не соответствовала его нравственным представлениям, конфликт с женой, которая отстаивала интересы детей, считая, что отец ставит под удар финансовое положение всей семьи, существование по принципу «вместе — врозь» — всё это привело к тому, что дальнейшее нахождение в имении стало для Толстого невыносимым.

В ночь на 28 октября (10 ноября) 1910 года Толстой тайно покидает Ясную Поляну. На железнодорожной станции Астапово он провёл свои последние дни и умер от воспаления лёгких 7 (21) ноября.

Похороны Толстого превратились в массовую общественную манифестацию. Писатель был похоронен в лесу на окраине Ясной Поляны. Согласно завещанию, Толстого похоронили просто, без всяких обрядов. Его могила очень необычна: на ней нет ни надгробия, ни могильного креста.

Первые собрания сочинений Толстого вышли ещё при жизни писателя. В 1928–1958 годах было издано его полное собрание сочинений в 90 томах. «Великий писатель русской земли», — так отзывался о Толстом И.С. Тургенев. В коллективном бессознательном сохранилась другая характеристика писателя, которую ему дал В.И. Ленин: «...зеркало русской революции».

Идеи Толстого о внутреннем самоусовершенствовании человека, «о непротивлении злу насилеием», лежащие в основе его учения, получили название «толстовство». Последователей этого учения (и движения) называют толстовцами.

Наиболее известные портреты Толстого написаны И.И. Крамским (1873), Н.Н. Ге (1884), И.Е. Репиным (1887, 1891, 1901, 1909 и др.). Ещё при жизни Толстого в Ясную Поляну приезжали почитатели его таланта. Во многих российских городах есть улицы и площади, которые носят имя Льва Толстого.

Памятники писателю есть в Москве, в Туле, в Казани. В Москве музей-усадьба Л.Н. Толстого находится в Хамовниках. Пьесы Толстого, инсценировки его повестей и романов до сих пор идут на сцене драматических театров. Произведения Толстого входят в школьную программу по литературе. В 1952 году по роману «Война и мир» С.С. Прокофьев написал одноимённую оперу. Романы «Анна Каренина» и «Война и мир» много раз экранизировались в России и за рубежом. В Ясной Поляне и в Москве есть дома-музеи Толстого. В Москве открыты два литературных музея. Толстой — один из самых известных русских писателей за рубежом. Его произведения переведены почти на все языки мира. А. Франс, Т. Манн, Э. Хемингуэй признавали влияние Толстого на их творчество (при составлении этого раздела использованы источники, список которых дан в конце каждого раздела).